

ANBI gegevens 2019 Stichting Beringer Hazewinkel

Stichting Beringer-Hazewinkel

Statutair gevestigd te Paterswolde

Contactadres: Watermolendijk 3 – 9482 TD Tynaarlo

Email: info@beringerhazewinkel.nl

www.beringerhazewinkel.nl

RSIN 808819215

Samenstelling bestuur

Het bestuur van de stichting is als volgt samengesteld:

Drs. F.R.H. Smit, voorzitter Drs. H. Bolt, secretaris A. van der Veen, penningmeester Drs. S.Y. Leistra, bestuurslid

Doelstelling

Stichting Beringer Hazewinkel is een vermogensfonds. Het is een onafhankelijke, speciaal opgerichte non-profit organisatie met een eigen bestuur en een eigen vermogen, die ten behoeve van het algemeen nut uit de opbrengsten van het vermogen steun biedt aan projecten en organisaties die voldoen aan de doelstelling van de stichting. De stichting ziet het als haar missie de kwaliteit van kunst- en cultuurbeoefening in Groningen en Drenthe te verbeteren. De stichting spant zich in om de opbrengst van het haar ter beschikking staande vermogen doelmatig en op een evenwichtige wijze hieraan te besteden.

De doelstelling van de stichting is statutair bepaald. Die is het bevorderen van de schone kunsten door het verlenen van financiële steun aan het Groninger Museum, het Drents Museum en het Museum de Buitenplaats, en aan manifestaties van eigentijdse kunst in Groningen en Drenthe met een nationale of internationale uitstraling.

Beleid

Voor de jaren 2017-2021 heeft de stichting een beleidsplan opgesteld. Dit plan is in 2017 vastgesteld. Het beleid is gericht op het verwezenlijken van haar doelstelling het bevorderen van de schone kunsten. In deze beleidsperiode richt de stichting zich in het bijzonder op projecten die talentontwikkeling in de eigentijdse kunst bevorderen en op projecten die bijdragen aan de versterking van de culturele infrastructuur in Groningen en Drenthe. De stichting heeft voor het Groninger Museum, het Drents Museum, Museum De Buitenplaats de rol van begunstiger. Deze musea krijgen een jaarlijkse vaste bijdrage en overleggen jaarlijks met het bestuur waaraan zij deze willen besteden.

Bij de stichting kunnen schriftelijk, via de website aanvragen worden ingediend. In de loop van 2019 is een nieuw aanvraagstelsel in gebruik genomen. Over de aanvragen wordt door het bestuur in de bestuursvergaderingen een besluit genomen. Aanvragen moeten aan een aantal criteria voldoen. Toekenning geschiedt op basis van deze voorwaarden en de beschikbare middelen.

Jaarlijks stelt het bestuur het bedrag vast dat in het komende jaar aan donaties kan worden besteed. Voor de periode 2017-2021 is een inschatting gemaakt van de jaarlijkse uitkeringen

die de stichting zich voorneemt te doen waarbij een onderverdeling is gemaakt in een viertal categorieën: begunstigde musea, kleine projecten tot 10K EUR, grotere projecten tot 50K EUR en stuwende projecten >50K EUR. Voor iedere categorie is een aantal donaties vastgesteld. Het donatiebudget is gerelateerd aan de opbrengst van het stichtingsvermogen. Het vermogensbeleid van de Stichting kenmerkt zich door beleggingen met een matig defensief risicoprofiel in een duurzame beleggingsportefeuille. Het vermogen wordt beheerd conform het door het bestuur vastgestelde beleggingsstatuut. De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een onkostenvergoeding.

Activiteiten

Het bestuur heeft in 2019 vijf keer vergaderd. In de vergaderingen wordt aan de hand van binnenkomende aanvragen beslist welke van deze aanvragen worden gehonoreerd en voor welk bedrag.

Toegekende projecten 2019

Groninger Museum, Drents Museum, Museum De Buitenplaats, Peter de Grote Festival, Eurosonic Noorderslag, Stichting Peerd, Festival terug naar het begin, Grasnapolsky festival, Sense of Place, Haydn jeugdorkest, Art of Wonder, Prinses Christina Concours, De Noorderlingen, Stichting Kunst & Kwartier, Vergezichten, Iemandslaan, Het Resort, Clash XX, Zo vader zo zoon, Zuhause, Blackbird rebirth, Vereeniging voor Volksvermaken, Uit het moeras, Stichting ZomerJazzFietsTour, Teddy's Last Ride, Kunstbende, Sound of Music, Kunst en Klassiek aan de Vaart, Stichting SpeelGoud, Stichting Theaterinitiatieven Stad, Shelfish Productions, Muzeeaquarium, Museum Belvédère, Haydn Muziek festival, Stichting Color C, Stichting Kunstroute De IJhorst, AFAR, Kamerkoor Tirana, Stichting Beeldlijn, Stichting Tschumipaviljoen, Drents Schilder Genootschap, Podium Verwondering, Stichting Werkman, Dutch Guitar Foundation.

Financieel verslag

Verkorte staat van baten en lasten over 2019

Financiële baten/opbrengst effecten 3.007.248

Toegekende bijdragen:

Ondersteuning musea	155.000
Stuwende projecten	177.500
Grote projecten	471.803
Kleine projecten	165.075
Vrijval oude projecten	51.900
Totaal	917.478

Administratiekantoor Bartelink & Sanders te Groningen stelde de jaarrekening op onder toepassing van in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaglegging.