

Anbi gegevens 2016:

Stichting Beringer-Hazewinkel  
Statutair gevestigd te Paterswolde  
Contactadres: Tynaarlosestraat 41, 9481 AB Vries  
Email: info@beringerhazewinkel.nl  
www.beringerhazewinkel.nl  
RSIN 808819215

Het bestuur van de stichting is als volgt samengesteld:

Drs. F.R.H. Smit, voorzitter  
Drs. H. Bolt, secretaris  
A. van der Veen, penningmeester  
Drs. S.Y. Leistra, bestuurslid

### Doelstelling

Stichting Beringer Hazewinkel is een vermogensfonds. Het is een onafhankelijke, speciaal opgerichte non-profit organisatie met een eigen bestuur en een eigen vermogen, die ten behoeve van het algemeen nut uit de opbrengsten van het vermogen steun biedt aan projecten en organisaties die voldoen aan de doelstelling van de stichting.

De stichting BH ziet het als haar missie de kwaliteit van kunst- en cultuurbeoefening in Groningen en Drenthe te verbeteren. De stichting spant zich in om de opbrengst van het haar ter beschikking staande vermogen doelmatig en op een evenwichtige wijze hieraan te besteden.

De doelstelling van de stichting is statutair bepaald. Die is het bevorderen van de schone kunsten door het verlenen van financiële steun aan het Groninger Museum, het Drents Museum en het Museum de Buitenplaats, en aan manifestaties van eigentijdse kunst in Groningen en Drenthe met een nationale of internationale uitstraling.

### Verkort Beleidsplan

Het beleid van Stichting BH is vastgelegd in een beleidsplan voor 2017-2021. In deze beleidsperiode wil de stichting zich in het bijzonder richten op projecten die talentontwikkeling in de eigentijdse kunst bevorderen en aan projecten die bijdragen aan de versterking van de culturele infrastructuur in Groningen en Drenthe. Het beleid is gericht op het verwezenlijken van haar doelstelling het bevorderen van de schone kunsten.

Bij de stichting kunnen schriftelijk, via de website aanvragen worden ingediend. Over deze aanvragen wordt door het bestuur in de bestuursvergaderingen een besluit genomen. Een toekenning of afwijzing van een verzoek van een aanvrager geschiedt binnen een redelijke termijn. De aanvragers ontvangen binnen vier maanden een schriftelijk bericht.

Het bestuur kan ook projecten of organisaties ondersteunen zonder dat van een aanvraag sprake hoeft te zijn. Bij het Groninger Museum, het Drents Museum, Museum de Buitenplaats heeft de

stichting deze rol van begunstiger. Deze musea krijgen een jaarlijkse vaste bijdrage en overleggen jaarlijks met het bestuur waaraan zij deze willen besteden.

Met de aanvragers communiceert de stichting zo transparant mogelijk. In de meeste gevallen worden aanvragen afgewezen omdat zij niet of naar de mening van het bestuur in onvoldoende mate binnen de criteria vallen, dan wel de mogelijkheden om te ondersteunen financieel niet mogelijk zijn. Bij afwijzing en toekenning van voorstellen worden geen expliciete mededelingen omtrent de overwegingen gedaan. Het beleid ten aanzien van belanghebbenden is dat goede informatie wordt verstrekt over de procedure en de criteria en dat hierover vooraf in gesprek kan worden gegaan of informatie kan worden ingewonnen. In deze beleidsperiode heeft het bestuur het voornemen om procedures zo in te richten dat wordt voldaan aan de eisen van transparantie en toezicht die voor vermogensfondsen gelden.

Projecten worden in een aantal gevallen gemonitord. Aanvragers dienen beknopt verslag te doen over de uitvoering van het project en zij vermelden de stichting in de publiciteitsuitingen. Er kunnen aan donaties specifieke afspraken worden verbonden of overeenkomsten worden gemaakt, ten aanzien van verslaglegging, publiciteit, uitkering, e.d.

De toekenningscriteria die de stichting hanteert zijn de volgende:

- Voor donatie komen alleen aanvragen in aanmerking die binnen de doelstellingen vallen, waarbij aanvragen die gericht zijn op talentontwikkeling en versterking van de infrastructuur gedurende de lopende beleidsperiode in het bijzonder voor ondersteuning in aanmerking komen.
- Het project moet voortkomen en/of plaatsvinden in de provincies Groningen en Drenthe of in ieder geval direct ten goede komen aan projecten in dit werkgebied
- Het project mag niet reeds gestart of gerealiseerd zijn op het moment dat de stichting nog een beslissing moet nemen.
- De overheid c.q. een reguliere overheidstaak komt niet in aanmerking voor donaties. Alleen als het gaat om projecten die naar de mening van het bestuur van belang zijn, kan een uitzondering worden gemaakt.
- Financiële steun betreft uitsluitend projecten, er worden geen exploitatiekosten vergoed.
- Er moet een inzichtelijke kostenbegroting van het project zijn, de kosten opgenomen in de begroting moeten reëel en noodzakelijk zijn. Aannemelijk moet worden gemaakt dat dekking niet of niet geheel kan worden gefinancierd uit eigen middelen.
- Het project moet draagvlak hebben, bij voorkeur wordt het project door meerdere partijen wordt ondersteund. Naast een eigen bijdrage van de aanvragende organisatie kan het gewenst zijn dat ook overheid, andere fondsen en bedrijven een bijdrage leveren. Van de aanvrager wordt verwacht dat deze ook actief andere fondsen of sponsors benadert.

Jaarlijks stelt het bestuur het bedrag vast dat in het komende jaar aan donaties kan worden besteed. Voor de periode 2017-2021 is een inschatting gemaakt van de jaarlijkse uitkeringen die de stichting zich voorneemt te doen waarbij een onderverdeling is gemaakt in een viertal categorieën: begunstigde musea, kleine projecten tot 10K EUR, grotere projecten tot 50K EUR en stuwende projecten >50K EUR. Voor iedere categorie is een aantal donaties vastgesteld. Het donatiebudget is gerelateerd aan de opbrengst van het stichtingsvermogen. Het vermogen van de stichting wordt

gevormd uit verkrijgingen uit schenkingen, legaten, erfstellingen en alle andere op wettig verkregen baten en inkomsten, waaronder opbrengsten uit beleggingen.

Het vermogensbeleid van de Stichting kenmerkt zich door beleggingen met een matig defensief risicoprofiel in een duurzame beleggingsportefeuille. Het vermogen wordt beheerd conform het door het bestuur op 8 december 2016 vastgestelde beleggingsstatuut.

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een onkostenvergoeding.

### Activiteitenverslag

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar vijf keer. In de vergaderingen wordt aan de hand van binnenkomende aanvragen beslist welke van deze aanvragen wordt gehonoreerd en voor welk bedrag.

In 2016 kende stichting Beringer-Hazewinkel aan volgende instellingen/projecten bijdragen toe: Groninger Museum, Drents Museum, Museum de Buitenplaats, Stadsschouwburg, Prins Claus Conservatorium, Academie Minerva, Stichting Into Nature, NNO, Schnitgerfestival 2017, Peter de Grote Festival, Haydn Jeugdorkest, Stichting Beeldlijn, Puppert International, Theater te Water, Prinses Christina Concours, Stichting on Wings, Klassiek aan de Vaart, Stichting Axis Festival, Stichting SpeelGoud, Garage TDI Voorbij de Grens, Zomer Jazz Fietstour, Stichting Theatergroep Waark, Stichting Sounds of Music, Toneelgroep Jan Vos, Stichting Wad en Wad, Bird Productions, Stichting THTR, Stichting Noord Design Award, Stichting Dichters in de Prinsentuin, Fagot Festival, Stichting Nobilis, Stichting De Ploeg.

### Financieel verslag

Verkorte staat van baten en lasten over 2016

Baten:

Financiële Baten/ Opbrengst Effecten	1.292.594
--------------------------------------	-----------

Lasten:

Toegekende Bijdragen

Musea	165.000
Kleine Projecten	130.900
Grote Projecten	170.000
Culturele Infrastructuur	117.500
Correctie voorgaande jaren	-/- 8.960
Totaal	574.440

Voorgenomen bestedingen

500.000

Sabanoord accountants & adviseurs stelde de jaarrekening op; op 27 juni 2017 is een samenstellingsverklaring afgegeven.